

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность деятельности | Художественная |
| Творческое объединение | Декоративно-прикладного искусства « Калейдоскоп» |
| Количество часов  | 144 |
| Цель и задачи изучения темы | Цель – развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей, а также коррекция психофизического и умственного развития детей. Задачи:*Общие:* учитывать уровень развития детей и их возрастные особенности. Обеспечить ребёнку эмоционально комфортную среду – «Ситуация успеха» и развивающего обучения.*Обучающие:** освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные в своих школах и дошкольных учреждениях способствовать их систематизации;
* выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:** развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие креативного мышления;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные*:* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
 |
| Ожидаемые результаты | *В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:** знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* уметь работать с различными видами бумаги;
* уметь работать с природными материалами;
* знать основные приемы шитья;
* уметь работать с пластилином и солёным тестом ;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* выполнять объёмные поделки;
* уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:** желание самостоятельно что–то создавать, творить;
* мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:** трудолюбие,
* аккуратность,
* умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.
 |

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

        Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

        Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

       Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

**Актуальность** программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

        Программа предназначена для детей 5-17 лет и рассчитана на реализацию в течение 1 года. По 2 часа в неделю с детьми дневного пребывания.

        **Цель программы** – формирование у учащихся с ОВЗ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

        Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать детей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные детьми в своих школах и дошкольных учреждениях и способствовать их систематизации;
* выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие креативного мышления;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные*:

* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников и школьников;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Ожидаемый результат:**

*В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:*

* знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* уметь работать с различными видами бумаги;
* уметь работать с природными материалами;
* знать основные приемы шитья;
* уметь работать с пластилином и солёным тестом;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* выполнять объёмные изделия;
* уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:*

* желание самостоятельно что–то создавать, творить;
* мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

* трудолюбие,
* аккуратность,
* умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов.** | **Дата**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** | **План** | **Фак** |
| **1**. | **Вводное занятие**. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приемами, технологией и техникой безопасности при работе с природным материалом.  | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **2.**. | **Работа с природным материалом**. Знакомство с терминологией. Экскурсия на природу. Работа с природным материалом. Аппликация  | **2** | **2** | **4** |  |  |
| **3.** | Фоторамка из природных материалов. | **1** | **3** | **4** |  |  |
| **4.** | Панно из природного материала |  | **4** | **4** |  |  |
| **5.** | Рамка для фото из спичек. |  | **4** | **4** |  |  |
| Итого: | **4** | **14** | **18** |  |  |
| **6.** | **Работа с бумагой.** Знакомство с техниками, подготовка материала. Простые поделки  |  | **6** | **6** |  |  |
| **7.** | Аппликация из бумаги сложенной гармошкой | **2** | **4** | **6** |  |  |
| **8.** | Цветы ко дню учителя из гофрированной бумаги  |  | **4** | **4** |  |  |
| **9.** | Игрушки из сложенной бумаги ( лягушка, зайка, белочка, мишка и т.д.) |  | **4** | **4** |  |  |
| **10.** | Аппликация из ладошек «Зайка». |  | **4** | **4** |  |  |
| **11.** | Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов. | **2** | **2** | **4** |  |  |
| **12.** | Изготовление карандашницы украшение гофротрубочками. |  | **6** | **6** |  |  |
| **13.** | Работа с ватными дисками и ватными палочками.  | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **14.** | Изготовление аппликаций из ватных палочек и дисков  |  | **4** | **4** |  |  |
| **15.** | Изготовление объёмных изделий из ватных палочек и дисков ( цветы, ёлочка и т.д) |  | **6** | **6** |  |  |
| **16.** | Торцевание на пластилине. Знакомство с техникой. Подготовка материала. | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **17.** | Изготовление поделки в технике торцевание на пластилине «Гиацинт » или «Кактус» по выбору. |  | **6** | **6** |  |  |
| **18.** | Работа с салфетками . Топиарий из салфеток  |  | **4** | **4** |  |  |
| **19.** | Работа с салфетками .Подвеска «Сердечко для мамы» |  | **6** | **6** |  |  |
| Итого: |  |  | **64** |  |  |
| **20.** | **Нетрадиционное рисование.** Ознакомление с техникой «Узелковый батик»Подготовка материалов. | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **21.** | Изготовление «Шарфик» |  | **4** | **4** |  |  |
| **22.** | Изготовление поделки в технике узелковый батик «Платочек» |  | **6** | **6**  |  |  |
| **23.** | Знакомство с техникой «Эбру» | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **24.** | Рисование на воде «Эбру». |  | **6** | **6** |  |  |
| Итого: |  |  | **20** |  |  |
| **25.** | **Работа с текстильными материалами.** Техника безопасности. Подготовка материалов. Игрушки подвески из фетра и драпа. |  | **4** | **4** |  |  |
| **26.** | Куклы скрутки**.** Знакомство с оберегами | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **27.** | Изготовление кукол скруток «Куватки», « Мартинички» |  | **8** | **8** |  |  |
| Итого: |  |  | **14** |  |  |
| **28.** | **Работа с папье-маше**.Знакомство с технологией. | **2** | **2** | **4** |  |  |
| **29.** | Изготовление поделки - стакан для карандашей ( бумажная масса) |  | **4** | **4** |  |  |
| **30.** | Изготовление декоративной тарелочки в технике папье маше. Роспись готового изделия в стиле народной росписи( Хохлома, Гжель, и т. д.) |  | **6** | **6** |  |  |
| Итого: |  |  | **14** |  |  |
| **31.** | **Лепка.** Знакомство с техникой. Аппликация из пластилина | **1** | **1** | **2** |  |  |
| **32.** | Лепка из глины. «Дымковские игрушки по выбору детей».  |  | **4** | **4** |  |  |
| **33.** | Лепка из солёного теста по выбору детей. |  | **4** | **4** |  |  |
| **34.** | Итоговое занятие. Подведение итогов. | **2** | **2** | **4** |  |  |
| Итого: |  |  | **14** |  |  |
|  |  |  |  | **144** |  |

**Учебно-тематический план ( с детьми стационарного отделения)**

**на 1 квартал ( дети меняются каждый месяц 4- 5 занятий )- занятия проводятся с вновь прибывшими детьми если дети повторяются берутся резервные занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов.** | **Дата**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** | **План** | **Фак** |
| **1**. | **Вводное занятие**. Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приемами, технологией и техникой безопасности при работе с природным материалом.  | **0,5** | **0,5** | **1** |  |  |
| **2** | Рамка для фото из спичек. |  | **1** | **1** |  |  |
| **3** | **Работа с бумагой.** Знакомство с техниками, подготовка материала. Простые поделки из бумаги сложенной гармошкой |  | **1** | **1** |  |  |
| **4** | Работа с ватными дисками и ватными палочками.  |  | **1** | **1** |  |  |
| **5** | Изготовление аппликаций из ватных палочек и дисков  |  | **1** | **1** |  |  |
| **6** | Изготовление объёмных изделий из ватных палочек и дисков ( цветы, ёлочка и т.д) |  | **1** | **1** |  |  |
| **7** | Изготовление поделки в технике торцевание на пластилине «Гиацинт » или «Кактус» по выбору. |  | **1** | **1** |  |  |
| **8** | Работа с салфетками. Топиарий из салфеток  |  | **2** | **2** |  |  |
| **9** | Изготовление кукол скруток «Куватки», « Мартинички» |  | **1** | **1** |  |  |
|  | Итого : | **12 часов**  |

**Содержание программы**

Тема №1 Работа с природными материалами – 18 час.

*Теория:*

        Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Применение желудей и шишек. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

*Практика:*

        Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Фоторамка» ( природный материал и применение спичек), «Панно»,

Тема № 2. .Работа с бумагой – 64 часа.

*Теория:*

        Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками гофротрубочки, изучения основных формторцевания. Изучение техники торцевания на пластилине.. Торцевание на пластилине. Работа с гофрированной бумагой и салфетками

*Практика:*

        Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Зайка». Поделки из бумаги сложенной гармошкой. Поделки в технике гофротрубочки: Изготовление поделок с применением техники торцевания на пластилине «Гиацинт», «Кактус». Работы в технике объёмные поделки из салфеток «Сердце для мамочки», «Топиарий из бумажных розочек»

Тема № 3. Нетрадиционные техники рисования

*Теория:*

        Виды рисования «Узелковый батик», техника «Эбру». Материалы для работы. Подробное изучение техники Эбру. Изучение основных форм работы узелкового батика.

*Практика:*

     Изготовление поделок в технике – узелковый батик: «Шарфик для мамы», «Платочек ». Рисование фантазийных рисунков на воде простые упражнения ( волны, тюльпан, брыжги, перо жар птицы и т. д.)

Тема № 4. Работа с текстильными материалами 14 часов.

        *Теория:*

        Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток. Умение скручивать ткань, делать кисточки из ниток.

*Практика:*

        Изготовление игрушки подвески из фетра и драпа» Лягушка», «Совёнок». «Закладка». Куклы скрутки «Куватки»,» Мартинички»

Тема № 5. Папье -Маше– 14 часов.

        *Теория:*

        Техника безопасности. Знакомство с газетной бумагой и бумажной массой. Познакомить с процессом приготовления бумажной массы. Познакомить с материалами для лепки ( глина, бумажная масса, солёное тесто). Знакомить с русскими промыслами и элементами росписи.

*Практика:* Тарелочка из газет в технике Папье – Маше. Карандашница из бумажной массы

Тема № 56 Лепка -14 часов

*Теория:*

        Виды лепки. Как правильно работать с глиной и солёным тестом? Техника безопасности при работе с материалами.. Изучение вспомогательных материалов при работе с материалами для лепки.

*Практика:*  Лепка из глины «Дымковские игрушки по выбору детей», лепка из солёного теста по выбору.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся: в отделении реабилитации

**Результативность:**

        Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, рисования, шитья и лепкипутем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

        Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

**Список используемой литературы**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. 2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с. 3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с. 4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с. 5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству). 6. Мастерица / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб). 7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16) 8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»). 9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с. 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!). 12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н. Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.